

exposition

Trajectoires

gitanes

dans

l'agriculture

*mémoire et
transmissions familiales*

Une enquête historique et ethnographique sur la place des Gitans et Gens du voyage dans les filières agricoles et alimentaires en Occitanie par le CNRS et INRAE.

contenu de l'exposition

Partie 1 :

Vendeuses d'ail et de citron : L'exposition commence par l'histoire de Fifi et Poloti, célèbres vendeuses à la baladeuse d'ail et de citron, qui ont été à la fois admirées et stigmatisées. Découvrez comment leurs descendants ont transformé cette activité en créant des paillotes de vente de fruits et légumes le long des routes de Montpellier depuis les années 1970.

Partie 2 :

Le commerce des équidés : Explorez l'histoire de la foire aux ânes de Montpellier, où de nombreuses familles gitanes et voyageuses se rendaient pour le commerce des chevaux jusqu'en 1990. Découvrez le rôle central des familles dans le soin, le dressage et la récupération des animaux de traction.



Partie 3 :

Les tondeurs et bergers : Une activité saisonnière cruciale des Gitans catalans était la tonte des animaux, qu'ils pratiquaient de manière itinérante pour tondre les moutons et les animaux de traction. Cette section vous emmène à la rencontre d'un Gitan ferrailleur devenu berger, qui partage son expérience unique.

Partie 4 :

La proximité avec les abattoirs : des trajectoires d'insertion dans la boucherie chevaline sont évoquées. Mais c'est également l'histoire du relogement de certaines familles gitanes dans l'ancienne caserne des Hussards située aux abattoirs de Montpellier qui permet de dévoiler ce lien étroit avec le secteur de la boucherie corrélé à la nature des activités pratiquées par les familles gitanes, mais également aux difficultés de subsistance qu'elles ont pu rencontrer.



Partie 5 :

Insertion dans les filières agro-alimentaires : Cette section illustre des exemples d'insertion réussie des familles gitanes et voyageuses dans les filières agro-alimentaires, notamment dans la filière bouchère et les activités d'élevage. Elle met également en lumière les obstacles à cette insertion.

L'exposition se termine en soulignant la multiplicité de compétences en agriculture transmises au sein des familles, questionnant la possibilité pour elles d'être des « agriculteurs comme les autres ». Elle met en évidence des compétences et des savoir-faire trop souvent invisibilisés, malgré leur potentiel pour l'insertion professionnelle et la reconnaissance sociale.



Cette exposition a été réalisée en 2023 par Gaëlla Loiseau, Eva Samaddar, Coline Perrin, Gwenn Pulliat, géographe, Philippe Wallek, Sylvain Théry et Olivier Menendez.

Elle est réalisée dans le cadre du projet GITALIM, conduit par INRAE (UMR Innovation) et le CNRS (UMR Art-Dev), avec le soutien financier de la région Occitanie (2021-2024) et l'accompagnement graphique du département ACT (INRAE).



Crédits photos :

Collection privée des familles François, Yvonne François dite Coco, Maraval/François, Marcou, Miegerville, Maurice Sablos ; Archives départementales de l'Hérault ; Archives municipales de Montpellier ; APAJ Montpellier ; Muséum de Toulouse ; Rétronews ; Janick Houée ; Gaëlla Loiseau ; Bob Ter Schiphorst ; Maryse Triaire et Pierre Lavau ; Eugène Trutat

Contacts :

gaellaloiseau@gmail.com
 +33 (0)6.42.28.99.28
coline.perrin@inrae.fr